(S)EXPLOSIEF EN (S)EXOTISCH: FEEST MET HONDERD SEXGODINNEN

HUSTLER

nummer 39

ƒ 12,95 Bfr. 250



Susanne & Selen
trio op de sexof

Anna:
word
van ijsjes

exclusieve
fotoreportages:
Moly
Melanie
April
Chanel

Brigette
een 10 1/2 in

alleen voor volwassenen

8 715368 000020 39

HUSTLER'S COUPLES

NEDERLANDSE EDITIE
HFL. 12,95 • BFR 250

JAARGANG I
NUMMER 4

NIEUW!



HARDWERKENDE KOPPELS

SEKS, HARTSTOCHT & HOOGTEPUNTEN!

HUSTLER

nummer 39











DITJES EN DATJES

HUSTLERS HUMORISTISCHE KIJK OP SEX

TEKENINGEN VAN DAVE JACKIS

LOSLIPPIGE MONDJES, DIE ALLES DOORVERTELLEN...
Er zijn lieve, aardige meisjes en er zijn stoute, ondeugende meisjes; sommige vrouwen zijn manvriendelijk, de meeste zijn haaibaaien. Maar er resteert slechts één categorie vrouwen, die weet hoe ze ons kan boeien en dat zijn SLETTEN! Het probleem is dat we ze meestal niet herkennen. Toch pikt u ze er makkelijk uit, als...

DAT LEUKE MEISJE OF JE VRIENDIN IS EEN HOER ALS...



... ze van alles gratis aangeboden krijgt, zoals flessen melk, pizza's, kabeltelevisie, noem maar op.

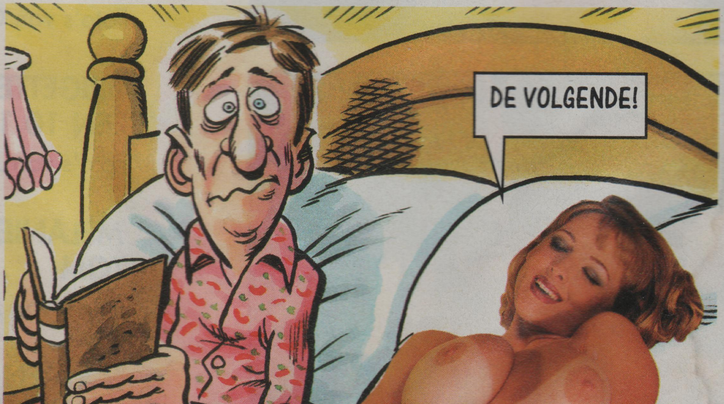


... om je tong plotseling een horloge zit...



... de hond meer belangstelling voor háár heeft, dan voor de poes.





... ze teveel in haar slaap praat.

GEVOOS OP DE DOOS

Hustlers advies: vrij veilig!

GETEKEND DOOR: CHAUNSEY B.



GLUURDERS EN HUN WEDERWAARDIGHEDEN

Hustlers kijk op voyeurisme

GETEKEND DOOR: M. SIERON



SOMS STA JE MET JE MOND VOL TANDEN

Antwoorden op herhaalddelijk gestelde domme vragen

GETEKEND DOOR: JOHN POON



DE PRINSES EN DE KIKKER

Hustlers variatie op een sprookje

GETEKEND DOOR: C. BERRY



VAN DE HOOFDREDACTEUR

GELUL IN DE RUIMTE

Dit berichtje stond laatst in de krant:

Stress, veroorzaakt door de economische crisis, verkleint de penis met gemiddeld twee centimeter. Bij onderzochte personen steeg het aantal gevallen van penisverkorting binnen een jaar met 32 procent. Tot deze conclusies komt de Braziliaanse uroloog Toberto Trullii na jarenlang onderzoek. De gemiddelde grootte van een penis in rust was zeven centimeter, maar is inmiddels vijf centimeter, aldus de specialist. Hoofdoorzaak is de economische crisis en het daaruit voortvloeiende perspectief om werkloos te worden. (ANP)

Zou dat de reden zijn dat topmanagers zulke enorme lullen zijn? Wat blijkt nog meer uit dit nieuwsbericht? Het betekent dat mannenproblemen in toenemende mate in de openbaarheid komen. We blijken toch veel kwetsbaarder dan we zelf willen toegeven. Uit het verkoopsucces van de Viagra-pillen blijkt dat veel ouderen onder ons moeite hebben om een stijve te krijgen. Maar wiens schuld is dat eigenlijk? Laten we teruggaan naar het verleden.

Een man op middelbare leeftijd werd vanaf zijn jeugd door zijn directe omgeving gefrustreerd. Op twaalfjarige leeftijd werd hem verteld dat je van masturberen blind werd. Dat was een leugen en daar kwam hij achter toen hij een wetenschappelijk artikel las. Daarin stond dat zijn gezichtsvermogen er zelfs op vooruit ging als hij tijdens het masturberen een wortel at. Zijn wantrouwen tegen de omgeving nam toe. Het werd nog erger toen hij ging trouwen. Kijk, als een huwelijk plezier moet brengen, dan begint het huwelijksleven natuurlijk nooit in de kerk. Van die befaamde huwelijksnacht kwam dan ook niets terecht. Hij was zo dronken als een lor en lag de halve nacht te braken.

Na twintig jaar huwelijk wist hij zich nog te herinneren in welk jaar hij getrouwd was en in welke plaats, maar niet meer waarom. Een man heeft een slecht geheugen en daarin verschilt hij van de vrouw. Bovendien wil een vrouw een echtgenoot, en een man een maîtresse. De vrouw van de man in ons verhaal vond sex vunzig. Dat was haar door haar moeder aangepraat. Maar sex is niet vunzig. Het is vies, nat en kleverig, maar beslist niet vunzig. En sex is ook niet smerig, tenzij je het op de goede manier doet. In de loop der jaren merkte de man dat het allemaal niet meer zo goed lukte. Een vrouw kan faken dat ze een orgasme krijgt, maar een erectie veinzen is nu eenmaal een stuk moeilijker. Zijn vrouw verweet hem dat hij niet genoeg aan haar had, terwijl zij zich voor hem had opgeofferd. Ze was toch met hèm getrouwd en niet met Jaap, die ze had afgewezen en nu een succesvol zakenman was? De man was op slag impotent en ging naar zijn huisarts en vroeg om Viagra-pillen.

In plaats daarvan raadde zijn arts hem aan nieuwe prikkels te zoeken. De man kocht een HUSTLER en het wonder geschiedde. Dankzij HUSTLER geniet hij sinds kort met volle teugen van de vruchten die hem vanaf zijn jeugd werden onthouden.

Eind goed, al goed. Een mooier slot aan dit verhaal kan een hoofdredacteur zich niet wensen.

Philippe Machin, hoofdredacteur

HUSTLER
COLOFON

Nederlandse Editie

HUSTLER
verschijnt eens
in de zes weken en
is een uitgave van
Fira Press Holland N.V.
in samenwerking met
Tracomin, AND.

Distributie
Nederland:
Aldipress B.V.,
Utrecht

Distributie
België:
AMP/PVD, Brussel

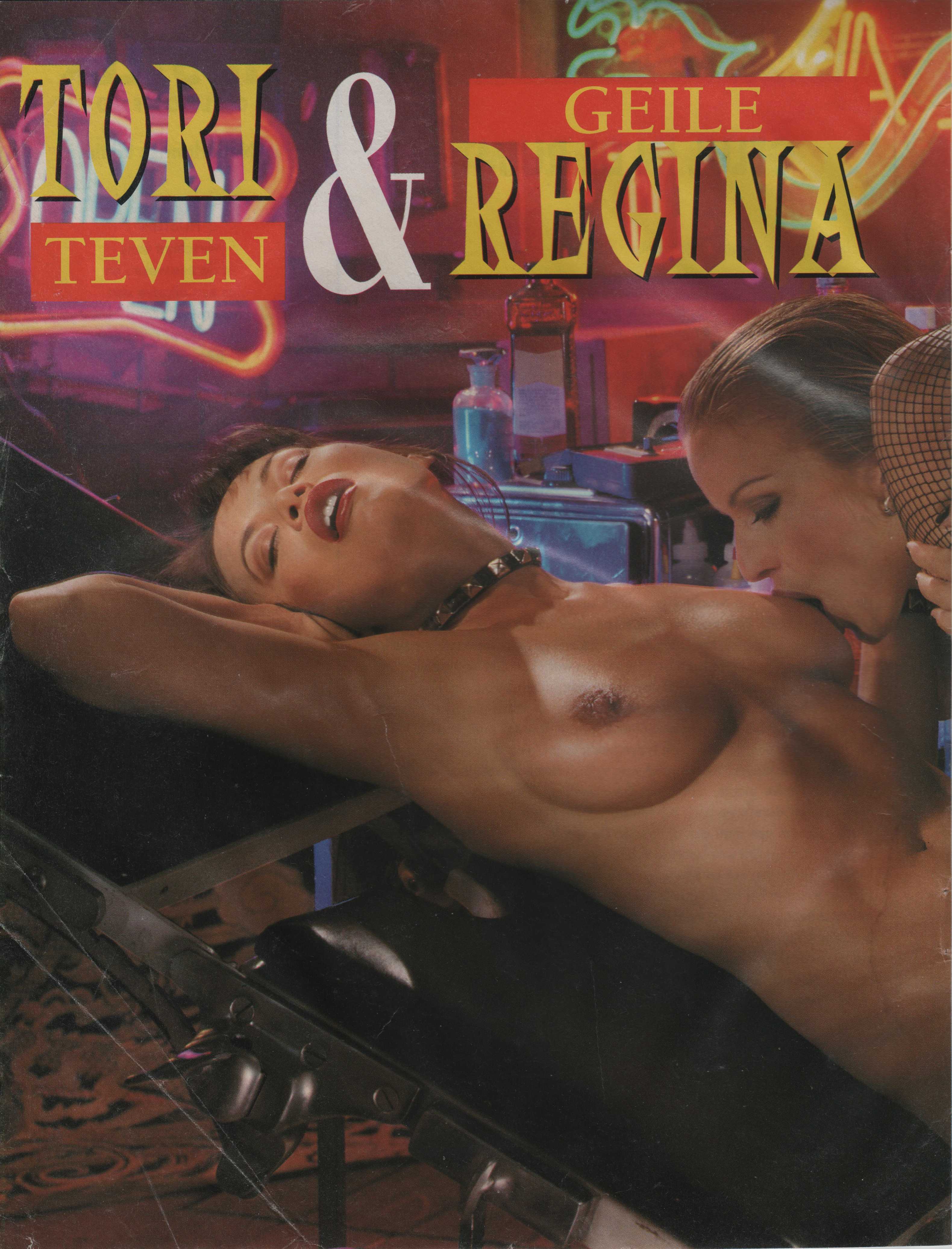
Druk:
Rotographik-
BARCELONA

HUSTLER - Issue number 39

Printed in Spain

ALL MODELS ARE 18 YEARS OF AGE OR OLDER.

TORI TEVEN & GEILE REGINA





FOTO'S VAN MATTI KLATT

"Stelletje geile teven! Kunnen jullie niet effe wachten met dat gevoos?" gromt Morton Null, de eigenaar van Studio Art-Tattoo. "Ik probeer een tatoeage aan te brengen en dat kan alleen als jullie je een beetje koest houden!"
Morton vindt het heus niet erg om Tori en Regina bezig te zien, maar niet als hij aan het tatoeëren is. Hij stelt eer in zijn werk en wil eersteklas tatoeages afleveren. Werk gaat tenslotte voor het meisje.
"Sorry, Mort!" gilt Tori. "Die hete naald van jou windt me op!"
"Dat moet mij weer overkomen," bromt Morton ontevreden. "Een lesbisch mokkel dat pijn lekker vindt..."

























CHANEL

eenzame badmuts

FOTO'S VAN CLIVE MCLEAN

"Eenzaam, maar niet alleen, in die situatie verkeer ik momenteel," constateert Chanel nuchter. "Ik voel me behoorlijk genaaid en geloof niet meer in mooie praatjes."

We willen niet opdringerig lijken, maar... wat doe je dan om toch aan je trekken te komen?

"Ik masturbeer veel en vaak. Dat heeft als belangrijk voordeel dat je van niemand afhankelijk bent. Ik richt mijn aandacht en energie nu volledig op mijn eigen lichaam. Ik ben wat je noemt 'self-supporting'. Ik heb veel relaties gehad, zowel met mannen als vrouwen, maar op een gegeven moment raakte ik moe van al dat gezeur. De enige met wie ik nu rekening hoef te houden ben ikzelf en dat komt goed uit, want ik heb een fobie. Ik moet minstens drie keer per dag in bad, anders voel ik me vies."

Wil Chanel vanaf nu voor altijd alleen blijven?

"Zo ver wil ik niet gaan. Stel dat ik iemand ontmoet met wie het leuk klikt en bij wie ik zeker ben dat ik niet het risico loop gedumpt te worden... dan ben ik misschien bereid mijn hart - en mijn poesje - aan hem of haar weg te schenken. In ieder geval moet die iemand begrip hebben voor mijn fobie."

















April

heeft gevoel voor Stijl



FOTO'S VAN MATTI KLATT

"Mijn vriend ontwerpt huizen en meubilair. Hij is geniaal, maar zijn talent wordt niet herkend en ook niet érkend." April zucht. "Critici vinden zijn stijl koel en rationeel. Weten zij veel. Ik ken zijn hartstochten. Als hij een stoel ontwerpt, stelt hij zich daarbij voor dat ik er naakt op zit! Ik heb hem voorgesteld om een glazen huis te bouwen, zodat de buren me kunnen zien als ik in mijn blootje stofzuig. Mijn vriend beweert dat ik exhibitioniste ben. Niet dat hij dat erg vindt, hoor. Hij beschouwt me als een levend kunstvoorwerp."
April giechelt.
"Wat kleding betreft, kun je mij tot de minimalisten rekenen. Bestaat die stroming eigenlijk? Ik wil de lezers van HUSTLER tot grote daden inspireren. Mijn vriend raakt altijd in vervoering als hij me naakt ziet. Laatst nog... heeft hij een paalwoning ontworpen."









(S)EXPLOSIEF EN (S)EXOTISCH















EEN (S)EXPLOSIEVE, (S)EXOTISCHE, (S)EXCENTRIEKE EN (S)EXTATISCHE HAPPENING

REPORTAGE EN FOTO'S VAN BETTIE RINEHART

Zet honderd sexgodinnen en honderden bierbuiken bij elkaar en er ontstaat een vrolijke chaos. Drijf vervolgens de menigte samen in een nudistenkamp in Indiana en het wordt dikke pret. Welkom bij de Ponderosa Sun Club of in de volksmond: de 'Nudes-a-Poppin'.

(In de richting van de wijzers van de klok en van boven naar beneden): Ach, stonden ze maar allemaal zo in de rij, wachtend op hun beurt; Windy Leigh en haar borsten (die een aparte vermelding verdienen) slepen de titel 'Aankomend Miss Bloot' in de wacht; vier Amerikaanse vrouwen in een Amerikaanse 'hot-rod'; Ron Jeremy, de lelijke pornokabouter, in gezelschap van pornonymf Janine Lindemuller; punch met pruim... (nieuw liefdesdrankje?); de droom van iedere visser, die een hengeltje wil uitwerpen; 'Poezen vallen tegenwoordig meer in de smaak,' veronderstelt deze hond; patriottisme in het land van de ongekende mogelijkheden; Carly toont haar heerlijkheden aan den volke.







(S)EXTASE **"Ik wil bewijzen dat ik mijn mannetje sta," zegt Amy met lijzige stem. "Ik wil kunnen zeggen: lick my ass! Daar ben ik trouwens zelf ook heel goed in, wist je dat?"**

Zaterdagochtend, elf uur... Weer zo'n hete dag in Roselawn, Indiana. In het naturistenkamp van Sun Club La Ponderosa is het rustig, maar het is meer een stilte voor de storm.

Amy (19) en Melanie (22) liggen in de nabijheid van een bord waarop VERBODEN TE ZWEMMEN te lezen staat. Het bord staat aan de oever van een troebel meer. De goddelijke blondjes rekken zich eens behaaglijk uit. Ze liggen in een afwachtende houding. Benen gespreid, een brede grijns op hun gezicht, liggen ze te zonnen in afwachting van de instructies van een fotograaf.

"Is het zo goed?" vraagt Melanie aan de fotograaf, die de meisjes heeft verzekerd dat hij plaatjes schiet voor een befaamd blootblad.

"Bijna ja, maar ik wil meer kut zien. Meer kut! Met minder neemt Larry Flynt geen genoegen!"

Steunend op hun ellebogen en met hun benen wijd, poseren de meiden zo uitdagend mogelijk. De man schiet de ene foto na de andere.

Melanie zit op een enorme strandbal en Amy zit op haar schoot. Het zweet loopt in straaltjes langs hun lichaam. Als de laatste foto is genomen, staat Melanie op. De vochtige strandbal plakt aan haar billen. Even bloost de jonge vrouw en met een nerveus lachje trekt ze de bal van haar huid. Het plastic van de bal scheurt van haar billen met het geluid van een harde wind.

"Hé! Wat hoor ik daar?!" roept een bierdrinkende en boerende man verderop.

We draaien ons schielijk om als we het zoemen van een golfcart achter ons horen. We zien een in zonnebril, horloge en pet geklede man. Vanonder de pet wipt een haarstaartje heen en weer. Tussen zijn lippen klemt hij een sigaar. Door de droogte heeft het karretje een flinke stofwolk doen opwaaien. Als het stof weer is gaan liggen, staat Amy op. Ze leunt met haar rechterhand op haar heup en met haar linkerhand veegt ze een mascaravlek onder haar prachtige groene ogen weg.

"De mensen vinden me te dik, maar dat weerhoudt me niet om hier te komen," zegt ze met lijzige stem. "Ik wil bewijzen dat ik mijn mannetje sta. Ik wil kunnen zeggen: Lick my ass! Daar ben ik trouwens zelf ook heel goed in, wist je dat?"

* * * * *

Amy en Melanie zijn de eerst aangekomenen op het grote feest. Ze dingen mee naar de titel van Miss Bloot. Sexkabouter Ron Jeremy en pornohoertje Janine Lindemuller zijn de presentatoren van deze wedstrijd op het terrein van de Ponderosa.

La Ponderosa, op twee uur afstand van Chicago, is het grootste nudistenkamp van de Mid-West. Twee keer per jaar worden er in juli en augustus wedstrijden georganiseerd. Er wordt o.a. gestreden om de titels Miss Go-Go Bloot en Miss Mooiste Borsten. Tussen de wedstrijden door worden er diverse stripteases opgevoerd. Die optredenes worden bijgewoond door een grote menigte hitsige en geile, door de zon gebruinde, mannen.

"La Ponderosa is een aangenaam oord voor mensen die in hun nakie willen relaxen," legt de drieëndertigjarige Starlet Schmitt-Cox uit. Ze heeft zich voor de gelegenheid gehuld in een modieus mantelpakje en zit gracieus op een groene divan in de ontvangstruimte van de VIP-trailer. Scarlett is directrice van het park en dochter van eigenaar Tom Schmitt.

"De sfeer verandert tijdens de show", vervolgt Scarlett met een onmiskenbaar zuidelijk accent. "Normaal gesproken is het hier kalm en rustig, tot het moment dat het evenement is aangebroken. Dan breek de hel los. Overal zie je naakte danseressen, het publiek raakt in een losse stemming. Veel clubleden blijven dan liever weg. Gelukkig is er altijd een aantal, dat ons wil helpen met het organiseren van deze happening. Onze leden nemen de veiligheid voor hun rekening, bemannen diverse stands en schrijven de kandidaten in. Een minderheid heeft liever niet dat we deze show organiseren, maar het brengt flink geld in het laatje en het is een prima reclame voor onze vereniging."

"De mensen die hier komen voor de wedstrijd beseffen niet dat onze club een normale vereniging is," vult eigenaar Tom Schmitt aan. Hij strijkt door zijn denkbeeldige baard. Zijn echte baard moest hij enkele dagen geleden afscheren voor de operatie, die hij moest ondergaan.

"Het oudste lid van La Ponderosa is negenentachtig jaar oud en de jongste pas zes maanden." Tom fronst zijn wenkbrauwen. "Nudisme, of beter gezegd naturisme, heeft niets met sex te maken. Wij dulden geen enkele sexuele uitspatting in het park. Als een man een erectie krijgt, dan gaat hij naar het toilet en wacht daar tot ie gezakt is. De wedstrijden daarentegen hebben wel met sex te maken. Die zijn puur commercieel."

"Vlak voor mijn ziekenhuisopname zei ik tegen Lennie, mijn vrouw: "Als ik de operatie niet mocht overleven, dan wil ik niet dat je me meteen begraaft. Zolang de wedstrijden gaande zijn mag je niet aan mijn dood denken. The show must go on, de Miss-verkiezingen gaan voor."

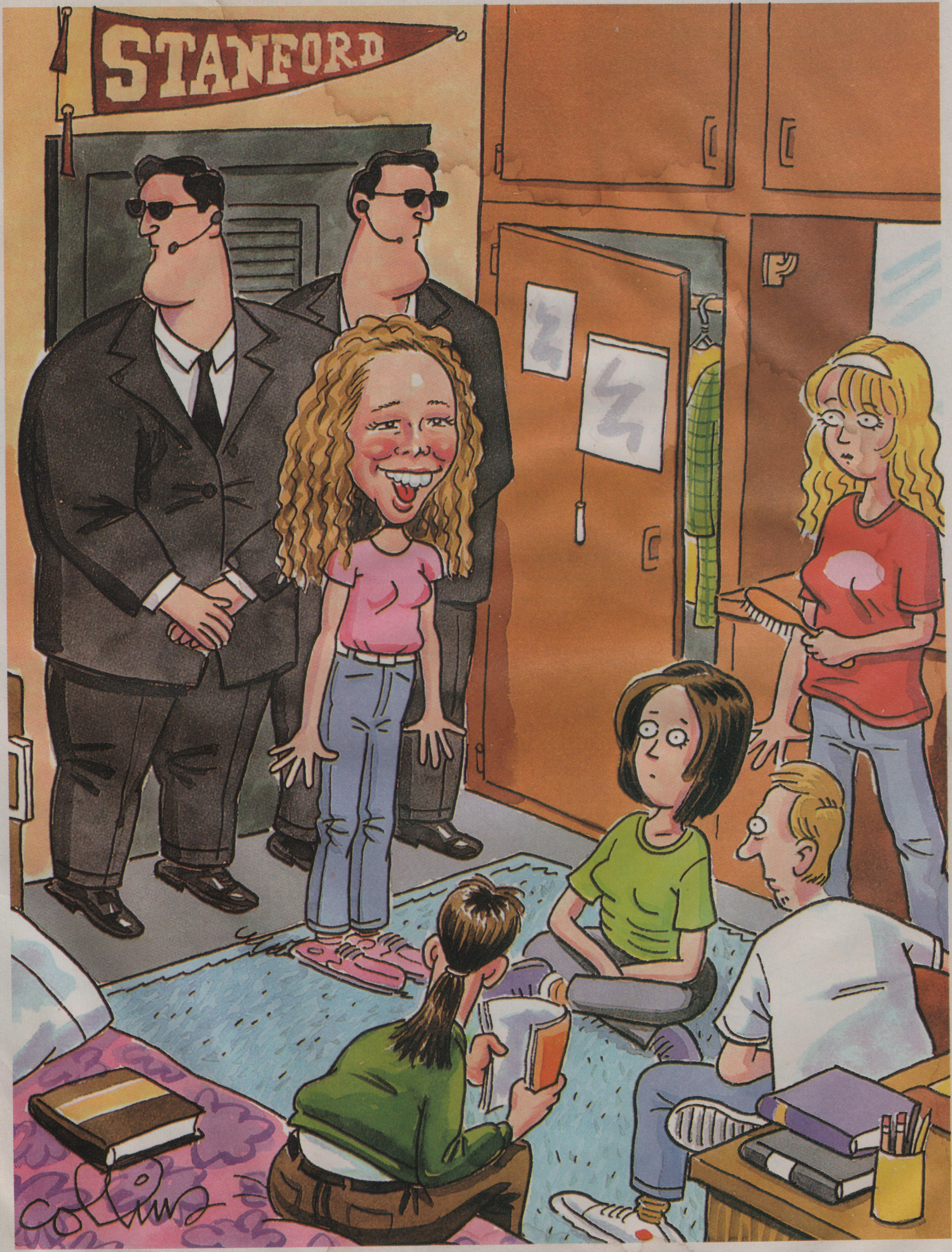
De professionele naturist beschouwt de shows als liefdadigheids-evenementen.

"We doen dit omwille van de financiën van de club. Het is leuk en voor die meiden is het een kans om door te breken. Ze leren een hoop van hun collega's. En de winnaressen zien hun marktwaarde enorm stijgen."

"Het klinkt misschien gek," vervolgt Schmitt, "maar een clubeigenaar, die een danseres naar ons had toegestuurd, belde me later op om me te bedanken. "Tom," zei hij, "mijn felicitaties. Ik stuurde een meisje naar je toe en ik kreeg een vrouw van je terug!"

Een donkere veiligheidsagent steekt zijn hoofd om de deur van de trailer. Een indringer, die vorig jaar wegens versto-





"Hallo! Ik ben Chelsea Clinton. Mijn vader zegt dat orale sex OK is. Heeft er iemand zin?"

(S)EXTASE **"Hé!" roept Nikita ineens, en ze wijst op een mannelijk model. "Is hij bi?" vraagt ze. "Niet dat ik weet," antwoordt de fotograaf. Nikita is teleurgesteld. "Hm... Dan is hij homo. Waarom houden de meeste kanjers niet van vrouwen?"**

ring van de orde was weggestuurd, is aangehouden op het terrein van de club. De agent vraagt wat hij met hem aanmoet.

Tom reageert lakoniek. "Stuur hem opnieuw weg. Zulke mensen kunnen we hier niet gebruiken."

Een stel nudisten ligt te ontspannen bij het zwembad, genietend van de laatste rustige momenten voor de grote invasie. Een paar strippers springen in het water. Anderen blijven liever op het droge en liggen als rubberen speelgoed op een verlaten strand.

"Ik plan mijn vakantie altijd op zo'n manier, dat ik hier een dag voor het evenement aanwezig ben," verklaart een slank clublid vanonder zijn strohoed.

Gehuld in een groene handdoek, wandelt een dikke vrouw naar de rand van het zwembad. Voorzichtig steekt ze haar grote teen in het water. Kennelijk voelt ze zich op haar gemak. Scarlett wijst naar haar en zegt: "Alleen op wedstrijddagen mogen onze leden kleding dragen. De meeste mensen, die voor de wedstrijden van buiten komen, begrijpen niets van naturisme. Onze dames voelen zich dan gegeneerd. Ze willen niet naakt tussen de massa rondlopen. Maar het blijft een uitzondering. Voor de rest van het jaar geldt de regel, dat iedereen naakt moet zijn."

In het bos rond Ponderosa zien we kampeertenten en caravans. Daar verzamelen zich de journalisten, die de wedstrijden zullen verslaan.

Een jonge vrouw met een Rubensfiguur en een getatoeëerde roos op haar linkerborst lokt de fotografen naar het bruggetje bij het meer voor een 'exclusieve' fotosessie. De deelneemsters weten hoe belangrijk het is om aan promotie te doen...

"Ik vind het hier heerlijk," vertelt de roodharige Lisa-Marie, die nog slechts enkele uren de titel van Miss Bloot mag dragen. De winnares van vorig jaar wordt vergezeld door Nakita, een uitbundig en exotisch typetje. Beiden zitten aan een picknicktafel hamburgers en frietjes te eten. Kauwend jagen ze de lastige muggen weg.

"Smerige beesten," bitst Lisa-Marie, terwijl ze naar een zoemende mug slaat en tegelijkertijd een hap neemt van haar cheeseburger. "'s Avonds wordt je door die krengen opgevreten, maar voor de rest is het hier wel gezellig. Vooral als je leuke mensen ontmoet. Ik ben sinds kort gescheiden en dan is alle gezelschap welkom. Mijn man was slechts geïnteresseerd in mijn geld en mijn kut. Toen ik dit jaar Nakita vroeg om mee te gaan, zei ze meteen ja. Ik weet zeker dat we het naar ons zin zullen hebben."

Het duo staart niet-begrijpend naar het vragenformulier, dat ze van de HUSTLER-redactie voorgelegd krijgen.

"Voel je jezelf een hoer?" luidt de eerste vraag.

"Als ik er zin in heb, wel!" roept Lisa-Marie meteen.

"Haha, heb je deze vraag gelezen?" vraagt Lisa-Marie aan Nikita. "Wat is het grootste voorwerp dat je ooit in je kut hebt geduwd?" leest ze hardop voor. Lisa-Marie concentreert zich op de vraag en zoekt in haar herinnering. Dan kijkt ze op.

"Een hele grote lul!" zegt ze vol overtuiging en leest door. "Wat mijn favoriete houding is? Tja... Op z'n hondjes, zal ik maar zeggen."

Nakita verveelt zich. Ze bekijkt haar knalrode nagels van alle kanten en trekt dan haar gogo-laarzen aan. Vervolgens richt ze haar aandacht op de portofolio van de fotograaf, die op tafel ligt. "Hé!" roept ze ineens, en ze wijst op een mannelijk model. "Is hij bi?"

"Niet dat ik weet," antwoordt de fotograaf.

"Hm... dan is hij homo." Nakita bekijkt de foto nog eens aandachtig en merkt dan op: "Waarom houden de meeste kanjers niet van vrouwen?"

* * * * *

De tengere Carly, die afstudeerde aan de Continental School voor Strippers in Eagle River, tuit haar lippen naar de camera en verstuurt een zoentje naar de fotograaf. Ze komt al jaren naar Ponderosa 'om er plezier te maken en leuke mensen te leren kennen.'

"We vormen met z'n allen één grote familie," kirt het sexpoesje, dat inmiddels klaar is met haar fotosessie. "Als je het warm hebt, is er altijd wel iemand bereid om een cola voor je te halen."

De vroegere modeontwerpster legt uit waarom ze voor de striptease koos. "Van het een komt het ander... en eerlijk gezegd had ik geen zin om dag in dag uit voor huisvrouw te spelen. Maar ik zie mezelf niet altijd strippen, hoor! Ik probeer rollen te krijgen in pornofilms."

"Ik heb al meegedaan aan een paar video's. Vorig jaar speelde ik in Buttman at Nudes-a-Poppin' nr. 4, een film die hier tijdens de vorige verkiezingen werd opgenomen. En ik heb ook een rolletje gespeeld in een XXX-bioscoopfilm. Mijn man is videoproducent en het zou leuk zijn als we meer konden samenwerken."

Carly kijkt ondeugend.

"Films voor fetisjisten zie ik wel zitten," zegt de ambitieuze actrice in spe. "Veel mannen die naar mijn dansoptredens komen kijken, zijn fetisjisten. Ik heb al allerlei cadeautjes gekregen, zoals nieuwe pumps en kanten lingerie."

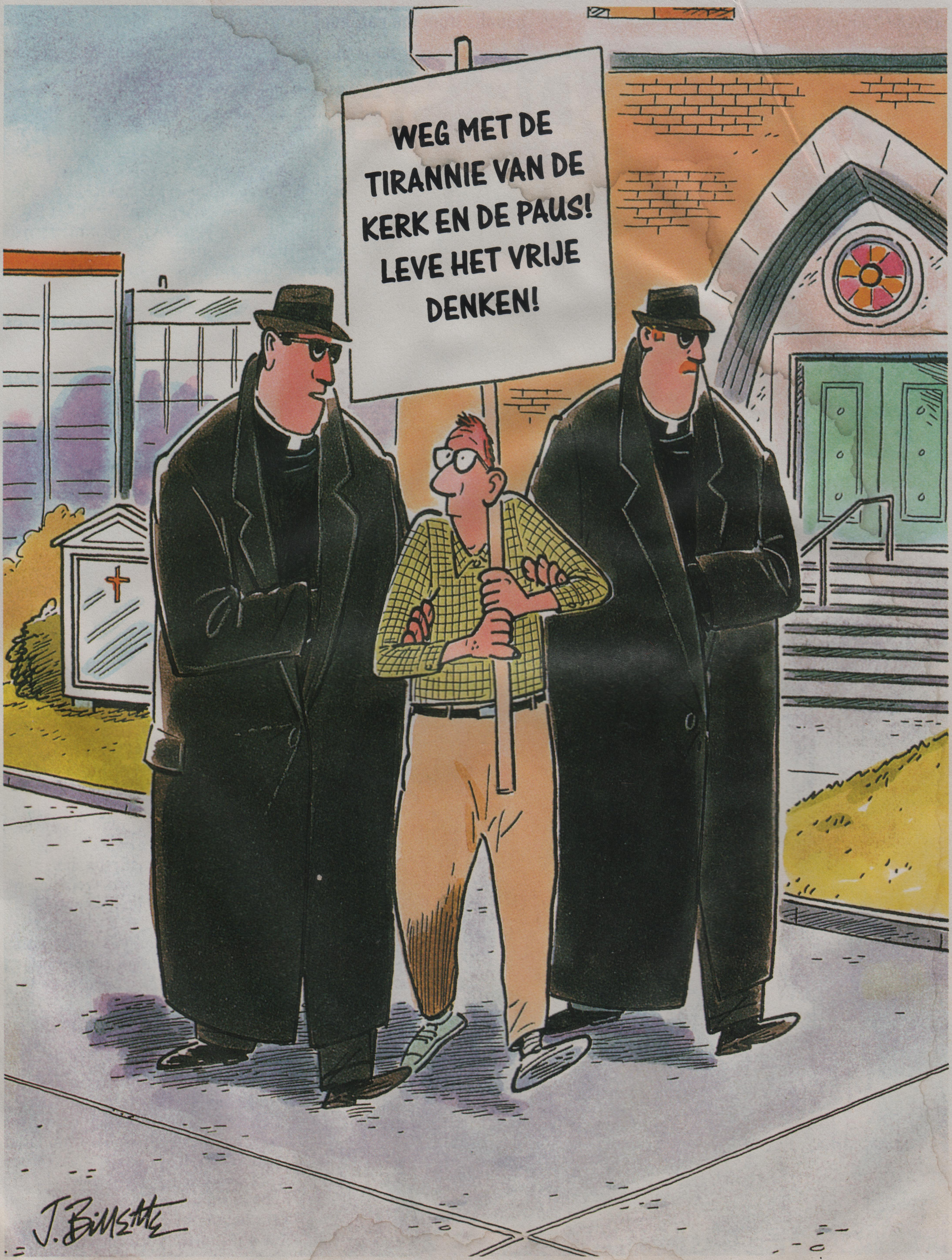
"Ik vind het leuk om te plagen en geplaagd te worden. Daar krijg ik een kick van. Al moet ik zeggen dat sommigen het verschil niet weten tussen grapjes en ernst. Een man vroeg me of ik hem mijn slipje wilde verkopen. 'Natuurlijk!' riep ik vrolijk en gaf het hem. Maar toen stond hij er op dat ik er ook nog in plaste. De viespeuk."

We schrikken als een Ford F150 vlak voor onze voeten tot stilstand komt. Een lefgozer met een extravagant 'heavy' zeventiger jaren kapsel stapt uit en bralt: "Carly moet winnen!" Stoned valt hij achterover op de motorkap en glijdt vervolgens op de grond.



"Hillary... ik vind het niet aardig dat je me niet wil pijpen. Verdorie, ik ben ook altijd de sigaar."

vervolg op pagina 58



Wij zijn van de Inquisitie. Er zal u niets gebeuren als u rustig met ons meegaat.

Susanne & Selena

DE SEXOFOON

FOTO'S VAN CLIVE MCLEAN

Susanne en Selena zijn twee vriendinnen die samen een flatje delen. Die avond hebben de twee vriendinnen stoute plannen. Ze hebben een pornovideootje gehuurd en bekijken deze uitgebreid in bed. Het verhaal gaat over twee geile meisjes en een gezamenlijke vriend, die allerlei standjes uitproberen. Susanne en Selena raken er behoorlijk opgewonden van. Ze kijken elkaar geil en verlangend aan. Op dat moment wordt er gebeld. Het is de bovenbuurman, die vraagt of de meisjes last hebben van zijn saxofoonspel. De meiden kijken elkaar aan. Ze denken beiden hetzelfde... en nodigen hun buurman vriendelijk uit voor een triootje, waar muziek in zit...









































Brigette 10½



FOTO'S VAN JAMES BAES

Natuurlijk ben ik volwassen, maar ik ben altijd een beetje kinderlijk gebleven. Ik hou ervan met mezelf te spelen (het liefst buiten) en ik heb een flinke dosis fantasie. 's Avonds ben ik meestal in een romantische bui. Geef me een bos rozen en schenk een lekker wijntje voor me in, dan belanden we saampjes in bed. Als het om sex gaat, is niets me te dol. Je moet me eens zien als ik opgewonden ben... Een jongen vroeg me laatst of ik met hem naar bed wilde. Hij was verlegen en durfde me niet aan te kijken. Maar die verlegenheid duurde niet lang. Ik zei namelijk ja! Later waardeerde die jongen mij tegenover zijn vrienden met een... 10 en een half!



















(S)EXTASE **Heup- en borstwiegend laten de naaktdanseressen zoveel mogelijk van hun charmes zien. Uitdagend bukken ze zich zo ver mogelijk voorover, tot groot vermaak van de honderden bierdrinkende toeschouwers.**

"Ik heb die man nog nooit eerder gezien, echt niet," stamelt Carly verbaasd. "Misschien een fan. Onze lieve Heer heeft rare kostgangers," grinnikt Carly.
Na die wijsheid besluiten we naar bed te gaan.

* * * * *

Zondagmorgen, zes uur. De zon laat zijn eerste zonnestralen over het kamp gluren. De meeste bewoners van La Ponderosa hebben amper geslapen. De baffles braken muziek van AC/DC uit en Pantera geluiden. Buiten het clubterrein staan inmiddels flink wat auto's geparkeerd van bezoekers, die de vorige avond laat zijn aangekomen. De meesten hebben hun voertuigen op een verlaten terrein neergezet. We zien enkele mannen bezig met het uitladen van kratten bier.
Veiligheidsagenten - herkenbaar aan hun gele badges - patrouilleren opzichtig over de camping. De kandidaten lopen in short en minuscuul topje. Aan de gezichten van sommige vrouwen zie je dat hun schoonheidsslaapje te kort was; het feest heeft de hele nacht geduurd. Deelneemsters drommen samen bij het kantoor van het park om zich in te schrijven en hun personalia op te geven. Een beeldschone vrouw draagt een T-shirt met de opdruk: '49% lekkers, 51% hoer'.
Veel van de meisjes die staan te wachten, zijn nerveus. Eén meisje lijkt sprekend op Sylvia Kristel. Ze leunt tegen een muur. "De meeste meiden zijn hier al eerder geweest," zegt ze met onzekere stem. "Voor mij is het de eerste keer, maar ik zal ze een poepie laten ruiken. Ik wil winnen."
Amy is haar paspoort kwijt. "Shit. Wat moet ik nou?" klaagt de bleke, wanhopige jonge vrouw. "Word ik nu uitgesloten van deelname?"
Amy moet haar paspoort overleggen, anders mag ze niet meedoen, maar een paar minuten later is het probleem opgelost en Amy loopt opgelucht weg.
Aan een tafeltje zit een sexy meesteres te wachten. Ze draagt een zwartleren SM-corset en op haar prachtige blonde haardos pronkt een vetleren pet. Ze neemt een hap uit iets, dat een ontbijt moet voorstellen. Ze trekt een vies gezicht. "Is het de bedoeling dat ik dít eet?" vraagt ze een vriendin, die zich voor de gelegenheid heeft gehuld in een superkleine leren bikini. Haar vriendin haalt bij wijze van antwoord haar schouders op en speelt met een jong poesje, dat miauwend om aandacht vraagt.
Een metallic-oranje Camaro komt met piepende remmen tot stilstand voor het hoofdgebouw. Alle ogen richten zich op de nieuwkomer. Het is een artieste, of een vrouw die daar voor door wil gaan. Ze draagt een band met veren om haar hoofd. Bij het uitstappen poseert ze elegant en sensueel in haar minirokje. De toegesnelde fotografen schieten gretig hun rolletjes vol. Ze lijkt er niet van onder de indruk.
De geur van de 'Nudes-a-Poppin' show kun je nu duidelijk opsnuiven. Het feest staat op het punt om te beginnen.

* * * * *

"Ik doe al zeker tien, elf jaar mee aan deze show," vertelt Ron Jeremy, de behaarde en oerlelijke pornokabouter die het evenement mede-sponsort. "Geloof het of niet, maar we hebben echte VIP's onder onze gasten. Zoals de Nelson-tweeling, John Wayne Bobitt, Nina Hartley en Hyapatia Lee. Hyapatia werd hier trouwens een paar jaar geleden ontdekt."
Jeremy verklaart dat dit evenement een goudmijn is. "We verdienen bijvoorbeeld behoorlijk aan de polaroids van Janine Lindemuller. Ze gaat vandaag weer poseren. Maar niet alleen zij. Iedereen kan een kandidate vragen om naakt te poseren en dan van haar een polaroid-kiekje nemen. De Grootvader van de Monster-Family (Al Lewis) wilde ook komen, maar Tom Schmitt betwijfelde of het publiek hem leuk genoeg zou vinden. Daarom geven we de voorkeur aan pornosterren. Die hebben altijd succes."
Tegen elven beginnen de mensen zich te verdringen. Het is benauwd, de temperatuur lijkt vele graden hoger vanwege de gestegen luchtvochtigheid. Een voor een lopen de kandidaten over speciaal aangelegde bruggetjes over het zwembad, de zogenaamde 'pussy-walks'. Slechts een bescheiden hek scheidt de kandidaten van het nieuwsgierige en hitsige publiek.
Badend in het zweet dansen de levende attracties sensueel en sexy op het ritme van de opzwepende muziek. Heup- en borstwiegend laten ze zoveel mogelijk van hun charmes zien. Uitdagend bukken de danseressen zich heel ver voorover, tot groot vermaak van de honderden bier drinkende toeschouwers.
Door haar opwindende optreden weet Nakita zich plotseling onderwerp - of misschien wel lijdend voorwerp - van een spontaan opgerichte fanclub, die ze na haar act joelend achterlaat. Luid smeken haar bewonderaars of ze nog éénmaal haar kutje wil laten zien. Dat wil Nikita wel.
De kandidate, die na Nikita komt, wordt teruggeroepen en wacht ongeduldig op haar beurt. Haar ogen schieten vuur, terwijl Nakita rustig doorgaat en op het podium een fles water over haar hoofd leeggiet. Daarna 'wast' ze haar natte borsten. Als ze eindelijk van het toneel verdwijnt, is het geroezemoes niet van de lucht. De toeschouwers hebben duidelijk genoten.

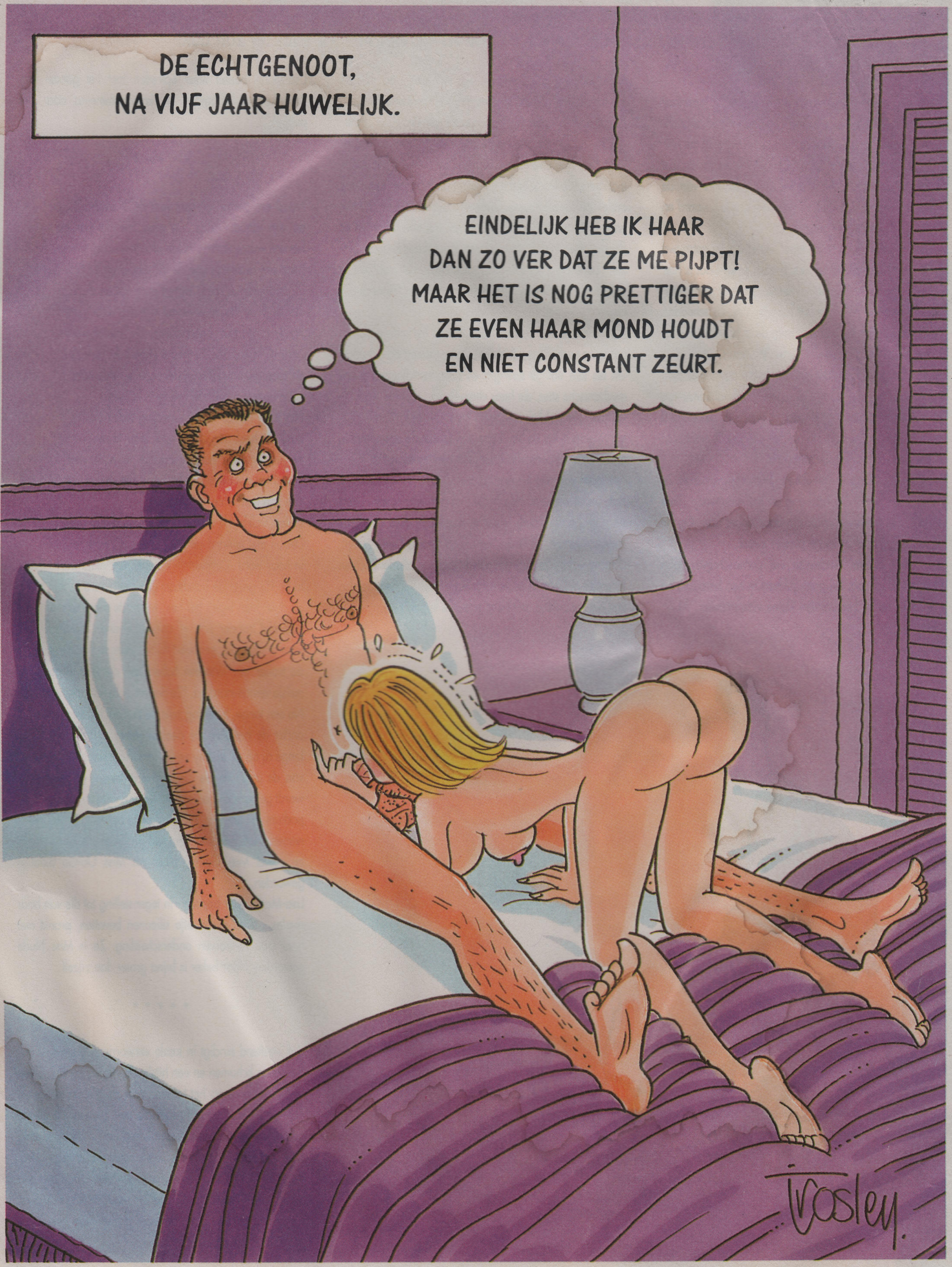
* * * * *

Er vormt zich een rij buiten de 'Polaroid Trailer', waar Janine Lindemuller voor het publiek poseert à raison van tien dollar per foto.
William, een spichtige, sombere man uit Dearborn in Michigan, is een veteraan onder de bezoekers van de

vervolg op pagina 60



Juffrouw, mag ik mijn augurk terug?


DE ECHTGENOOT,
NA VIJF JAAR HUWELIJK.
EINDELIJK HEB IK HAAR DAN ZO VER DAT ZE ME PIJPT! MAAR HET IS NOG PRETTIGER DAT ZE EVEN HAAR MOND HOUDT EN NIET CONSTANT ZEURT.

(S)EXTASE Carly paradeert op het podium als een bazige cow-girl en klimt vervolgens op een mechanische stier, die haar vergeefs van zijn rug tracht te werpen. Het publiek gaat uit zijn dak.

Nudes-a-Poppin'.
"Mijn baas zou me ontslaan als ik hier niet ieder jaar naar toe ging om plaatjes te schieten," verklaart hij schaapachtig. "En ook mijn collega's zouden niet meer met me willen samenwerken. Ik stel ieder jaar een album samen met fotoreportages van de wedstrijd en naaktfoto's van de deelneemsters. Die albums zijn inmiddels goud waard en daarom bewaar ik ze in een kluis."
Dennis, die ook uit Michigan komt, vertelt dat hij getrouwd is. "Mijn vrouw zou me vermoorden als ze wist dat ik hier kwam." William en Dennis herkennen een gemeenschappelijke probleem en lachen er hartelijk om. Ze schudden elkaar stevig de hand. "Ik heb haar deze keer verteld dat ik op sardientjes ging vissen!" grinnikt Dennis.
William bezoekt Ponderosa om zich te ontspannen en zich te vergapen aan het vrouwelijk schoon. "Bij aankomst van de meisjes op zaterdag, bepaal ik welke ik de knapste vind. Daarna volg ik haar de rest van de dag. Ik moet zeggen dat ze elk jaar mooier worden!"
De meisjes op het podium hebben het niet gemakkelijk. Ze transpireren hevig. De hete zon en het dreunende ritme van de heavy-metal muziek zijn daar debet aan. Op de 'pussy-walks' zien we kleine plasjes zweet.
Naast het podium ontdekken we pornoschrijver John 'Buttman' Stagliano. Hij gaat gekleed in een bermuda en een T-shirt en hij bedient een kleine videocamera. Al filmend moedigt hij de meisjes aan met kreten als: "Goed zo, meid! Laat dat kontje zien. Wat een prachtige billen!" Iedere deelneemster wordt de keuze gelaten welke strategie ze zal volgen en wat ze aantrekt. De mooie Timber stapt het toneel op in het camouflage-pak van het korps mariniers. Ze wordt luid toegejuicht door de (ex-)mariniers onder de toeschouwers. Tergend langzaam trekt Timber haar uniform uit. Ter verhoging van het effect worden er stoomwolken vanuit de coulissen langs haar heen geblazen. Lichtflitsen en laserlicht verblinden het publiek. Je waant je bijna in een erotische versie van 'Apocalypse Now'.
Na Timber is het de beurt aan Carly, het meisje dat zo graag in pornofilms wil spelen. Ze paradeert op het podium als een bazige cow-girl en klimt vervolgens op een mechanische stier, die haar vergeefs van zijn rug tracht te werpen. Het publiek is laaiend enthousiast.
Vervolgens is het de beurt aan een spattende zeemeermin, die in een kinderbadje haar charmes tentoonstelt. Zij is overigens ook niet te versmaden.
Het onbetwistbaar hoogtepunt vormt Lisa-Marie. Trots staat ze op de bühne, waar ze met de hakken van haar cowboylaarzen het liedje 'American Woman' meestampt. Daarna wringt ze haar soepele lichaam in allerlei bochten langs de obligate brandweerpalen en neuriet de woorden van het melodietje met haar sensuele lippen mee.



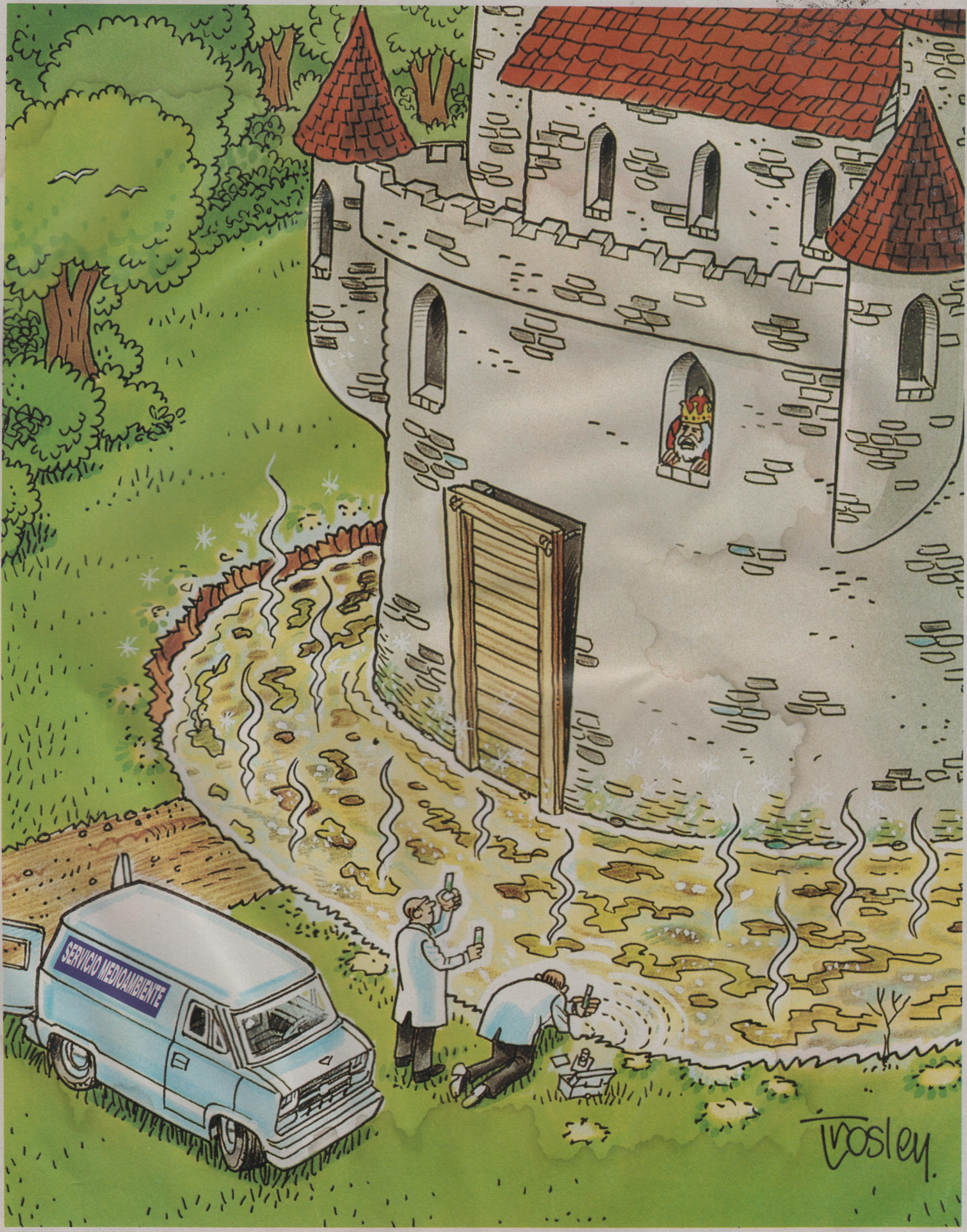
Lisa-Marie besluit haar optreden met het gooien van Amerikaanse vlaggetjes en kauwgummetjes naar het publiek.

* * * * *

Naast een plezierige kant kent de 'Nudes-a-Poppin' echter een schaduwzijde. De prijs, die de meisjes moeten betalen voor enkele minuten succes is hoog, merken we tijdens een bezoekje aan de VIP-trailer en de EHBO-post. De temperatuur is ver boven normaal en de trailer zit vol met oververhitte danseresjes, die zich door verplegers van Ponderosa laten behandelen. De airconditioning biedt nauwelijks soelaas. Uitgeput liggen de meisjes languit op de vloer. Ze houden hun benen wijd in de hoop ook op de extra hete plekken verkoeling te krijgen.
Een jong meisje is de instorting nabij en ligt stil op de bank. Ze heeft nog steeds haar leren laarzen aan. Een verpleger legt een nat washandje in haar nek. Er gaan geruchten dat de mooie Timber is bezweken aan de gevolgen van een lichte zonnesteek.
Buiten, valkbij de trailer, poseert een slanke schoonheid uit Detroit met iemand uit het publiek. Onverhoeds knijpt hij in haar borst. Onmiddellijk schiet een veiligheidsagent te hulp. Hij grijpt de handtastelijke dronkaard in zijn kraag en duwt hem tegen het hek. Maar de dronken man geeft zich niet zonder slag of stoot gewonnen. Zodra hij zijn kans schoon ziet, probeert hij het weer en het meisje vlucht de trailer in. "Wat een hufters zijn die kerels!" roept het meisje verontwaardigd. "Ze denken zeker dat alles gratis is!"
Na een lange, hete dag zakt de zon, tot ieders opluchting, onder de horizon. De deelneemsters stellen zich in een lange rij op en Jeremy en Lindemuller roepen de namen af van de geluksvogels die zijn uitverkoren. Bij elke naam wordt gejuicht en gedronken. De winnaressen springen het podium op om hun zuurverdiende trofee in ontvangst te nemen. Nakita is met stomheid geslagen als ze hoort dat ze zowel Miss Galaxy Bloot als Miss Go-Go Bloot is geworden.
Lisa-Marie, wier borsten - in tegenstelling tot die van haar rivales - geen grammetje siliconen bevatten, pronkt met haar pas verworven onderscheiding. Ze is Miss Nude geworden. Haar beker is bijna groter dan zijzelf.

* * * * *

Het weekend eindigt in totale verwarring. Dronken fans, zweterige lichamen en een hitsig sfeertje veroorzaken een complete chaos op het terrein. Voor de meeste meisjes is een lang gekoesterde droom als een zeepbel uit elkaar gebarsten; bij de winnaressen kan de dag niet meer stuk. Ook Tom Schmitts droom is uitgekomen: de verenigingskas is gespekt en de tekorten zijn aangezuiverd. Hij is met zijn hoofd al bij het volgende evenement, dat over een paar weken zal plaatsvinden, en weer mensen van heinde en verre naar zijn club zal trekken.



"Natuurlijk stinkt het hier naar stront en pis, maar dat vind ik juist lekker!"

MELANIE

heette vroeger TOM...

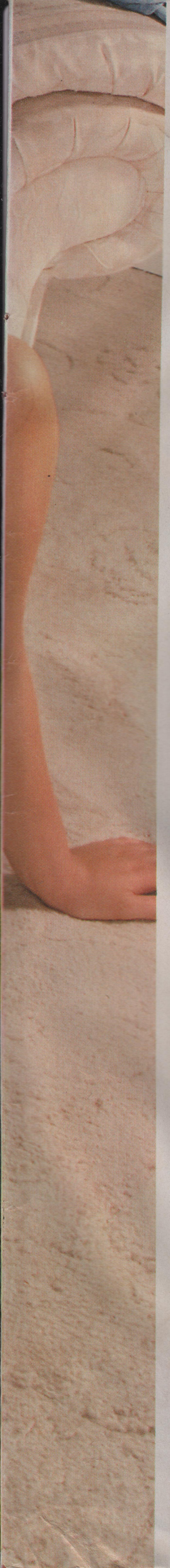
FOTO'S VAN JOANNIE ALLUM

"Toen ik nog een klein meisje was, speelde ik liever met jongens. In Engeland noemen ze een jongensachtig meisje een 'tomboy'. Daardoor werd ik door mijn speelkameraadjes Tom genoemd. Ik vond dat helemaal niet erg en beschouwde het als een erenaam. Ik was overal voor in: ik klom in de hoogste bomen, ik was linksbuiten in het voetbalelftal, vocht mee in straatgevechten, kortom, ik stond mijn mannetje. Tot groot verdriet van mijn moeder wilde ik nooit jurken of rokken aan. Ik gaf de voorkeur aan spijkerbroeken.
Toen kwam de puberteit... en de jongens wilden ineens andere spelletjes met me doen. Daar had ik geen zin in en ik vereenzaamde, totdat ik een jaar of zestien was en de jongens met andere ogen ging bekijken...
Je krijgt me nog steeds niet in een jurk en ik voel me nog steeds lekker in het gezelschap van jongens, maar nu om andere redenen dan vroeger..."

















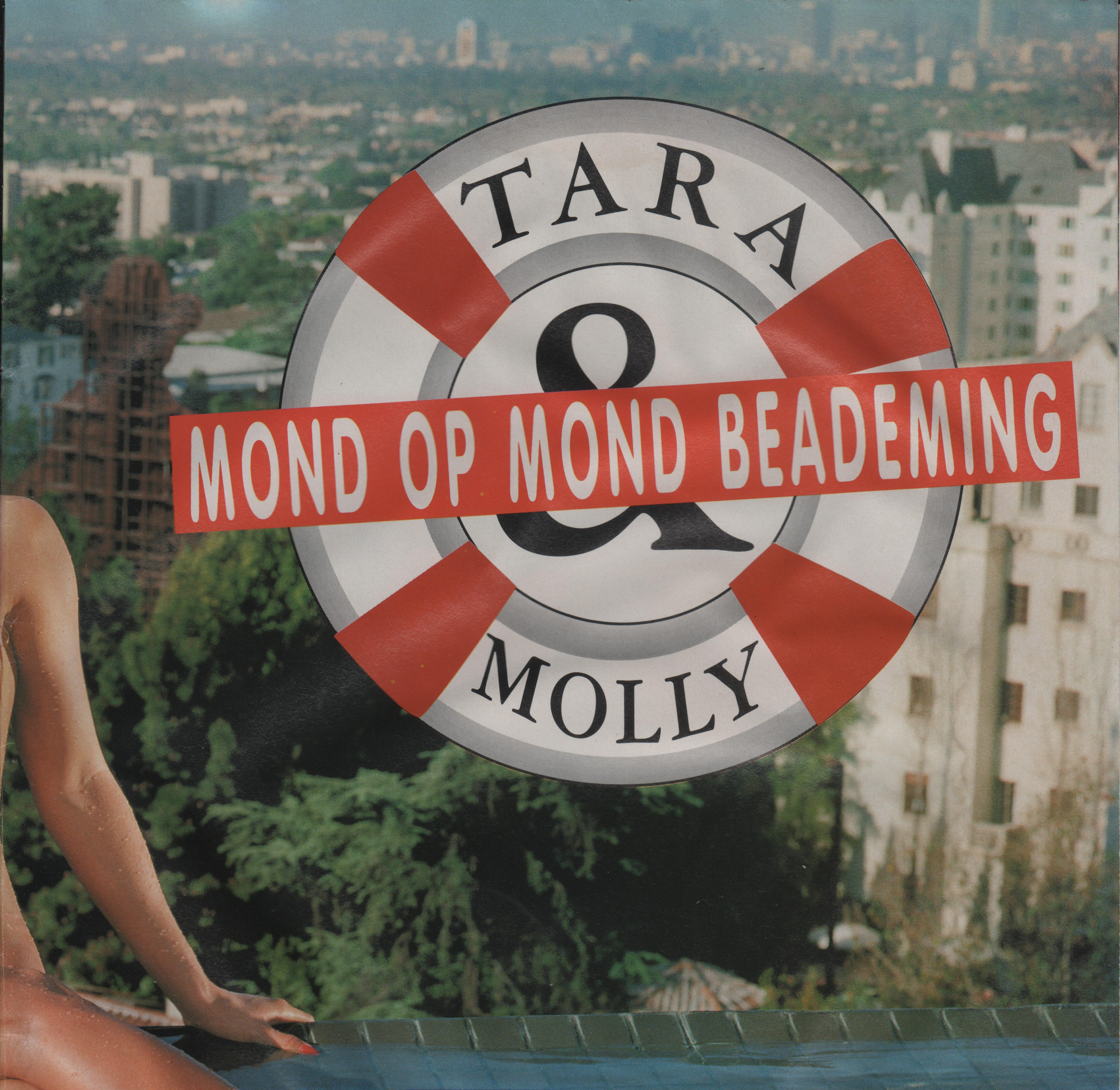












TARA & MOLLY

MOND OP MOND BEADEMING

FOTO'S VAN CLIVE MCLEAN

Tara en Molly kennen elkaar van de reddingsbrigade. Ze zijn niet lesbisch, maar toch lijkt het hun spannend om het eens met elkaar te proberen. Na lang aarzelen hakt Tara de knoop door. "Laten we het gewoon een keer doen. Straks zijn we te oud en dan hebben we spijt, dat we het niet hebben gedaan." Molly wil best wel. Het idee dat ze strakjes lekkere dingen met haar mooie vriendin mag uithalen, windt haar op.
Tara's schaamlippen openen zich bijna als vanzelf en Molly likt en bijt in haar opgewonden kittelaar. Nu is Molly aan de beurt! Een likje hier en een likje daar en ze komt al klaar! Tara vraagt zich af waarom ze het niet eerder hebben geprobeerd.
De klok tikt de uren weg... Molly en Tara brengen de hele middag in elkaars gezelschap door en besteden al hun tijd aan het doen van ondeugende spelletjes. Ze bijten elkaar, ze likken dat het een lieve lust is. Ze zijn nu nog beginnelingen op het gebied van de lesbische sex, maar we zijn er vast van overtuigd dat ze gauw, heel gauw, experts zullen worden.



















Ana
een heet ijskonijn



FOTO'S VAN MATTI KLATT

"Ik ben verzot op fruit-, chocolade- en slagroomijsjes," kirt Ana. "Sterker nog, van een ijsje ga ik helemaal uit mijn bol... Ik fantaseer dan dat ik dat ijsje ben en helemaal wordt afgelikt. Ik zeg op zo'n moment tegen mijn vriend dat hij vooral de nootjes op mijn borsten en de pruim tussen mijn benen niet moet vergeten. Ook vind ik het reuzelekker als er in mij wordt geprikt. Mijn vriend mag dan best zijn houtje in mij steken. Het maakt mij dan niet uit welk gaatje hij daarvoor gebruikt. Ik vind op zo'n ogenblik alles lekker. Erg, hè?"









MIS 'M NIET!



YOUNG HUSTLER
YOUNG HUSTLER
NUMMER 9
ƒ 12,95 Bfr. 250
Op de cover:
Tai Ling
met Boeddha in bed
Young Hustler viert feest!
Sexfestijn ter ere van onze verjaardag
Een nummer vol mooie meiden:
Valentina
Kay
Ardilla
Babycakes
Missy
Tesh
Catalina
Hyppolita
Dagboek van twee maagden
alleen voor volwassenen